

Personnalisation de la scene **CRIMSON**

Procédure

Sommaire

1. Rappels

- Définition – qu'est-ce qu'une *Scene*?
- Constitution de la *Scene* de base

2. Procédure de personnalisation de la *Scene* CRIMSON

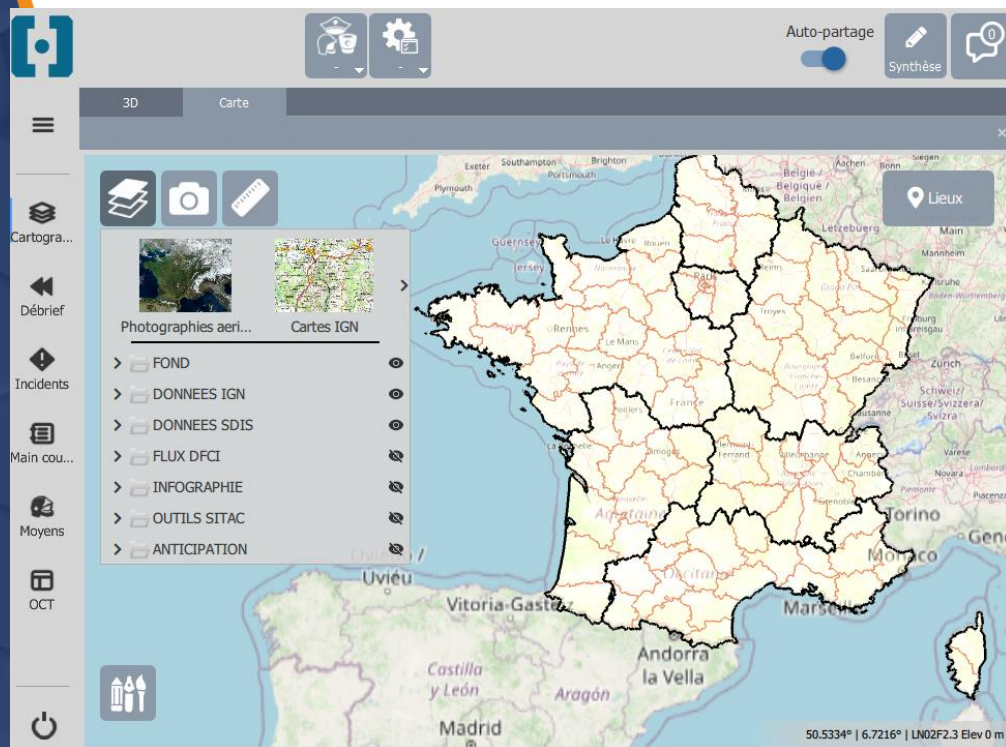
- Options techniques
- Transmettre les spécifications métier
- Transmettre les fichiers spécifiques aux données « en dur »
- Transmettre les données en flux
- Composition de l'espace FTP : FileZilla
- Synthèse de la procédure
- Enasis



1. Rappels

1. RAPPELS

Définition - Qu'est-ce qu'une *Scene* ?



scene

Le nom du dossier contenant la configuration cartographique de votre environnement CRIMSON.

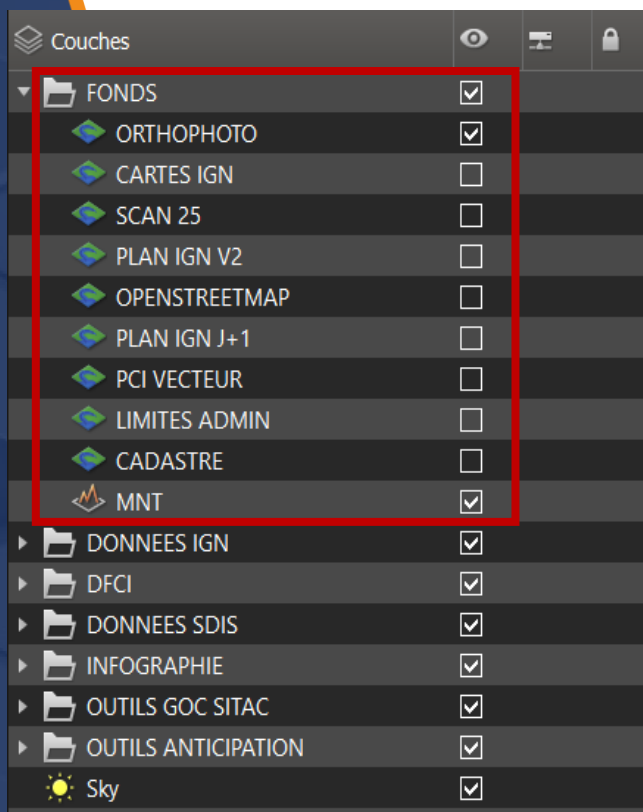
Ce dossier se compose de données et fichiers paramétrés depuis le logiciel spécifique Virtual Géo.



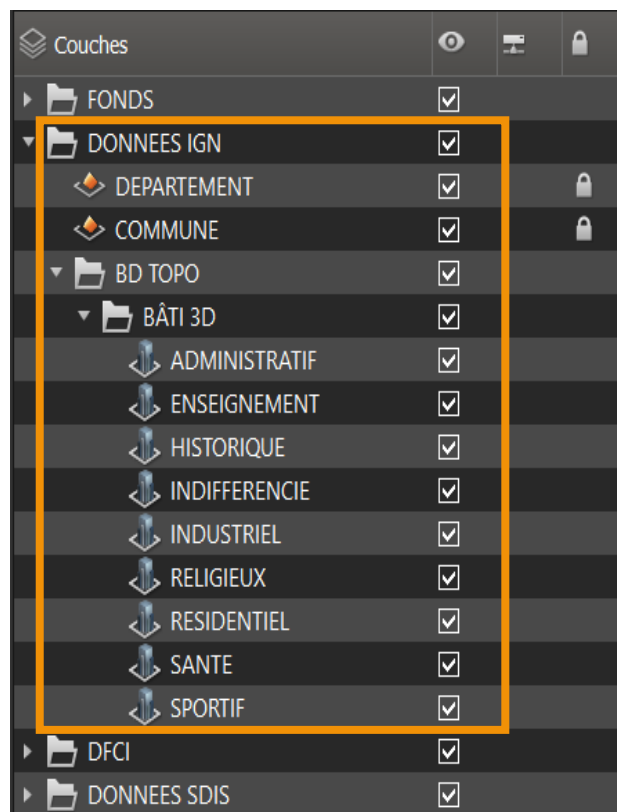
L'équipe @Géomatique du Pôle des Nouvelles Technologies (PôNT) formalise dans cette interface les besoins cartographiques des utilisateurs.

1. RAPPELS

Constitution cartographique de la *Scene* de base.

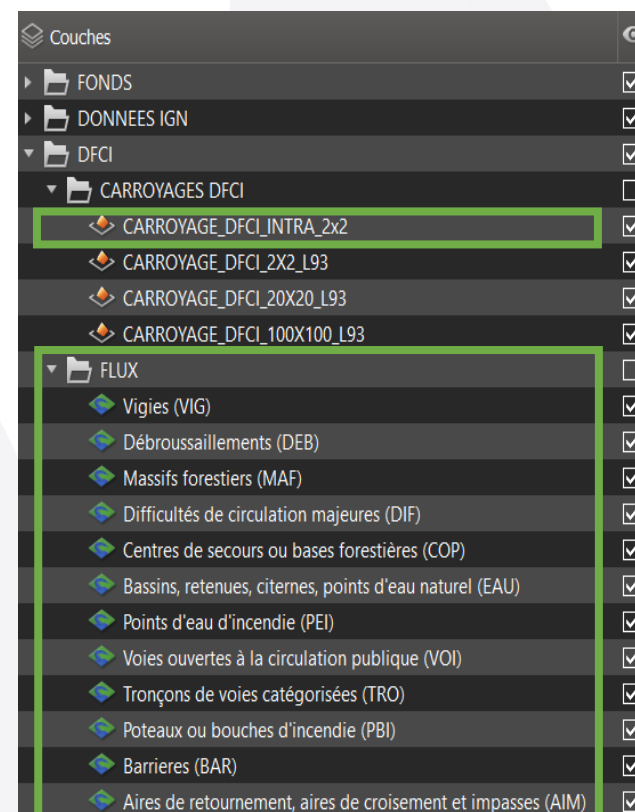


- Modèle Numérique de Terrain (MNT) 5m
- Fonds de plan : Flux IGN



- BD TOPO de l'IGN : 9 catégories de bâtiments
- Communes du département et départements limitrophes représentés

Le flux des équipements de Défense des Forêts Contre les Incendies issus d'Open D.F.C.I. sont **systématiquement ajoutés pour les utilisateurs de la Zone de Défense et de Sécurité Sud.**



- Le carroyage intra n'est disponible que pour les utilisateurs de la Zone de Défense Sud.
- Les Flux sont issus de la base de données agrégées de l'air Méditerranéenne.



2. Procédure de personnalisation de la *Scene* CRIMSON

2. Procédure de personnalisation de la Scene

Options techniques - cumulables

> DONNEES SDIS

En dure <i>Donnée figée stockée localement</i>		Flux <i>Donnée dynamique</i>	
Définir l'arborescence et nomenclature attendues des données Dans le fichier Excel dédié			
Format Shape (EPSG 2154) ou KMZ ou KML+ fichier de style (.SLD) + symboles SVG ou PNG (etc...)		URL de flux WMS + identifiant/mot de passe <i>le cas échéant</i>	
Format MBTILES.db en dalle optimisée			
Format TIFF en dalle unique optimisée			

- Disponibilité des données en mode dégradé
- Temps d'intégration dans Virtual Géo plus rapide
- Actualisation des données en temps réel
- Actualisation automatique des styles
- Intégration dans VirtualGéo chronophage
- Actualisation des données et des styles uniquement possibles sur mise à jour totale du dossier Scene
- Disponibilité non garantie en mode dégradé
- Scene plus lourde et plus lente

A limiter aux données strictement nécessaires

2. Procédure de personnalisation de la Scène

Transmettre les spécifications métier

Fichier de correspondance




Tableau de formalisation des spécifications de personnalisation.

Trame fournie par le Pôle des Nouvelles Technologies
A compléter et à transmettre à chaque modification pour une
meilleure traçabilité des demandes.

* Fichier à accompagner d'un visuel si le SDIS ne possède pas d'instance
Open sis.

Extrait basé sur l'exemple donné.



SPÉCIFICATIONS DE PERSONNALISATION DE LA

SCENE CRIMSON

Extrait basé sur l'exemple donné.

ORDRE AFFICHAGE		NOM DU DOSSIER	NOM SOUS DOSSIER	NOM DE LA COUCHE	ALIAS DE LA COUCHE	AFFICHAGE PAR DEFAUT	STOCKAGE "EN DUR"	NOM DU FICHIER .SLD	SYMBÔLES		STOCKAGE "EN FLUX"
								NOM DU FICHIER .SVG	OU NOM DU FICHIER .PNG		
1 = En haut de l'arborescence des données				Tel que transmis	Intitulé à afficher dans CRIMSON	OUI/NON Si oui, s'affiche à l'ouverture de CRIMSON	OUI/NON	Si différent du nom de la couche	Si différent du nom de la couche	Si différent du nom de la couche	OUI/NON
EXEMPLE	1	Données dynamiques	Risques courants	point_eau_deci	Hydrants	OUI	NON				OUI
	4	Données dynamiques	Risques courants	etare	Batiments ETARE	OUI	NON				OUI
	8	Données figées en date du .././....	Risques courants	etare.shp	Batiments ETARE	NON	OUI	-	-	-	NON

Exemple de personnalisation voulue

> DONNEES SDIS	
Données dynamiques	
Risques courants	
Hydrants	
ERP	
ICPE	
Bâtiments ETARE	
Risque feux d'espace naturels	
Pistes DFCI	
Aires de manœuvres DFCI	
Points d'eau HBE	
Données figées en date du .././....	
Risques courants	
Bâtiments ETARE	
Risque feux d'espace naturels	
Pistes DFCI	
Points d'eau HBE	

Le tableau au format Excel est disponible via la plateforme ENASIS selon la référence suivante :
C2. Procédure de personnalisation de la scène

2. Procédure de personnalisation de la Scène

Transmettre les fichiers spécifiques aux données « en dur »



Dossier contenant les couches SIG:

Vectorielles: au format. SHP , EPSG: 2154

Mbtiles : Format MBTILES.db en dalle optimisée, EPSG: 2154

Raster: au format .TIFF en dalle unique optimisée, EPSG: 2154



Dossier contenant les fichiers de style en .SLD de chaque couche SIG définissant à minima:

- La symbologie
- Les étiquettes
- Les échelles de visualisation



CRIMSON ne supporte que des symbologies **simples**.

- Point: Utiliser un symbole (svg, ...) et non des styles superposés.


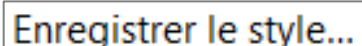
- Ligne: Utiliser une ligne simple et non des styles superposés.

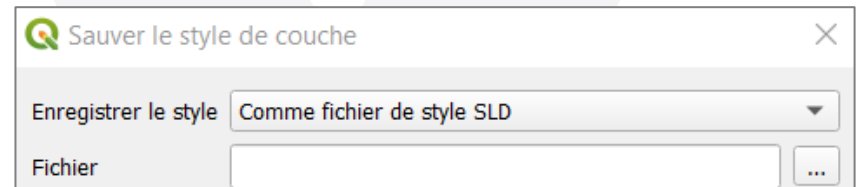
- Surface: Ne pas utiliser de trame (hachures, textures, motifs).

Si votre configuration appelle des ressources extérieures à QGIS (exemple: symbole SVG, PNG, JPG...):

- stocker au préalable ces fichiers nommés dans un dossier dédié,
- appeler vos symboles depuis ce dossier.

Dans QGIS, configurer votre couche comme souhaité puis dans les propriétés de celle-ci cliquer


sur  puis  puis



Le cas échant: dossier contenant les ressources extérieures à QGIS appelées dans les fichiers de style (symboles .svg, .png, .jpg...)

2. Procédure de personnalisation de la Scene

Transmettre les données en flux

Dans le fichier  « spécifications de personnalisation de la scene », spécifier pour chaque couche dans les colonnes prévues à cet effet:

- l'URL du **flux WMS** en EPSG:2154
- Les identifiants (id/mot de passe) de connexion à ces flux le cas échéant
- Les couches à intégrer, telles que disponibles dans le flux.

Si vous n'en disposez pas mais souhaitez pouvoir intégrer vos données métier sous forme de flux, l'équipe @géomatique du PôNT peut vous assister pour cela à travers la publication d'une instance OPEN SIS.

Concernant le paramétrage des flux pour l'OPEN SIS Une procédure de paramétrage via la plateforme ENASIS est disponible selon la référence suivante : C3. Paramétrage sur OPEN d'un projet Crimson

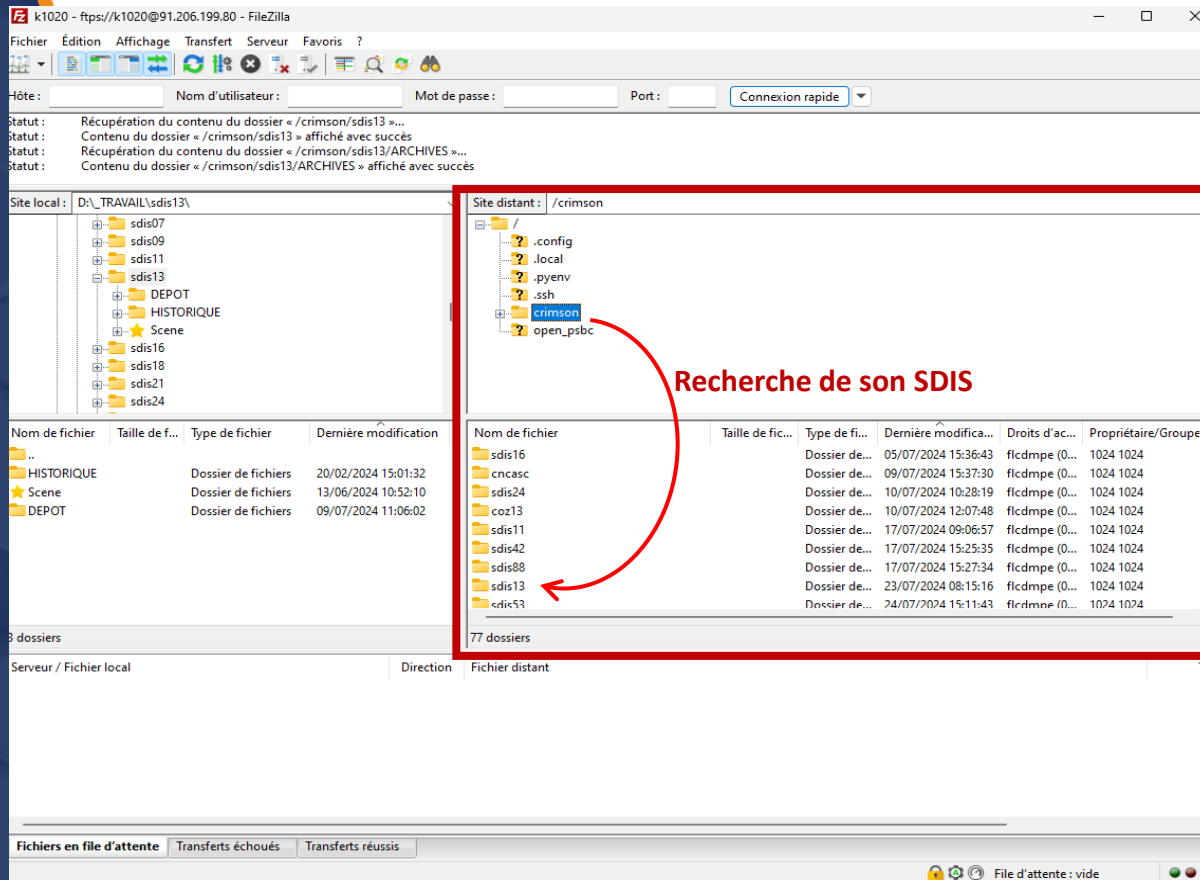
Pour plus d'informations, contacter:



geomatique@valabre.com

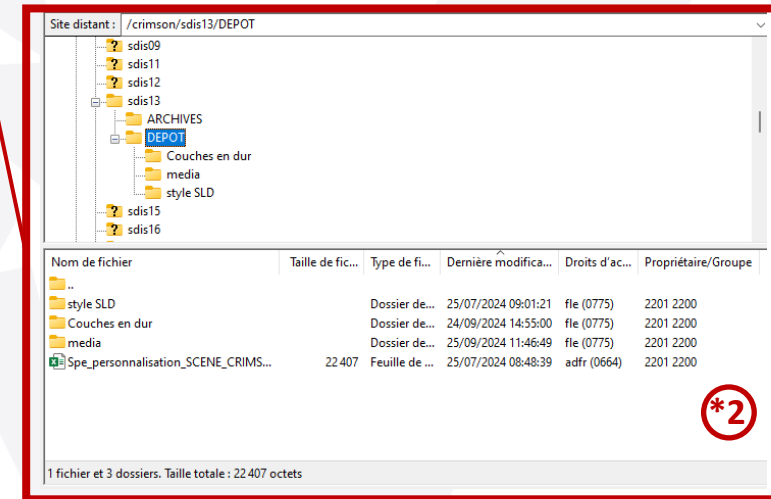
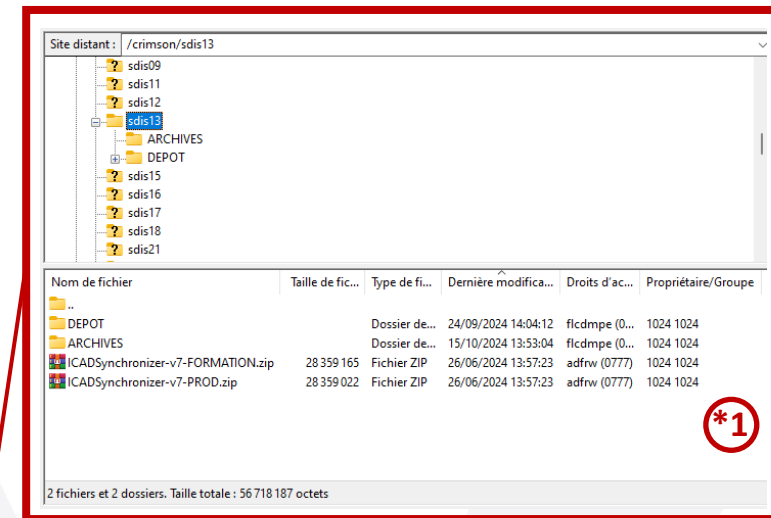
2. Procédure de personnalisation de la Scene

Composition de l'espace FTP : FileZilla



***1 - Dans le dossier racine du SDIS concerné il y aura :**

- **ARCHIVES** (stockage de version N-1 uniquement de la scene précédente),
- **DEPOT** (échange utilisateur sur les données à transmettre),
- Les fichiers concernant l'univers **CRIMSON** (Install, scene zippée...)



***2 - Dossier : DEPOT : (de l'utilisateur vers la géomatique)**

On retrouve 3 sous-dossiers :

- **données dures (SHP, RASTER, Mbtiles...)**
- **média (SVG, SLD, JPEG de visuel voulu...)**
- **Style (SLD...)**
- + **Fichier des spécifications de personnalisation de la scene.**

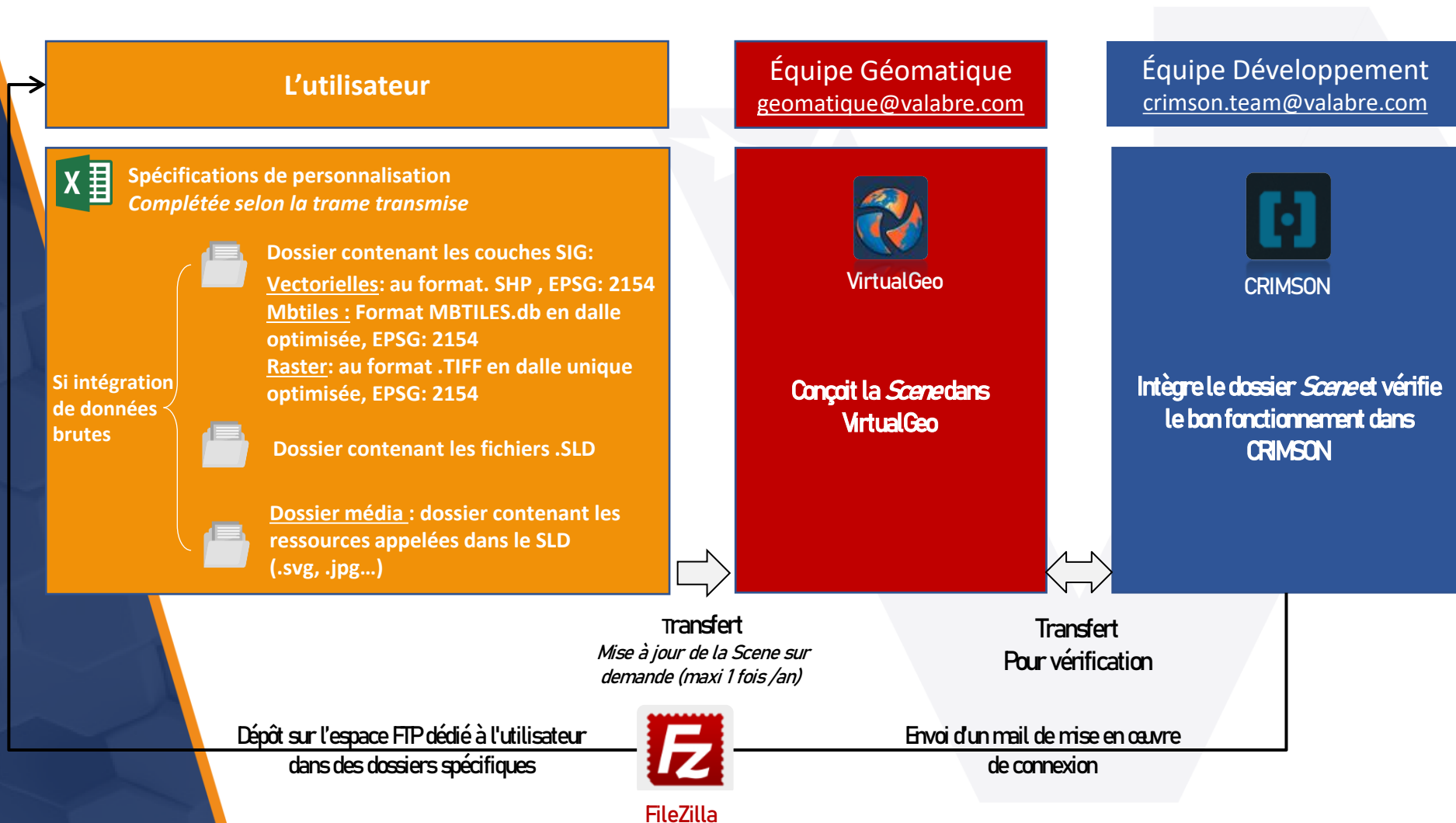
Une procédure de dépôt via la plateforme ENASIS est disponible selon la référence suivante :

C1. Télécharger/Déposer des données sur un espace FTP

<https://enasis.fr/mod/glossary/showentry.php?courseid=1610&eid=16&displayformat=dictionary>

2. Procédure de personnalisation de la Scene

Synthèse de la procédure



2. Procédure de personnalisation de la Scène

ENASIS



Une procédure de dépôt via la plateforme ENASIS est disponible selon la référence suivante :

C2. Procédure de personnalisation de la scène
+ Tableau Excel de personnalisation de la scène.

<https://enasis.fr/mod/glossary/showentry.php?eid=61>



geomatique@valabre.com